**Аннотация к рабочей программе**

**по Церковному пению.**

***1. Место предмета в структуре ООП гимназии***

Рабочая программа разработана на основе примерной рабочей программы к Стандарту православного компонента начального (общего), основного (общего), среднего общего образования, утвержденного Председателем Синодального отдела религиозного образования и катехизации митрополитом Ростовским и Новочеркасским Меркурием (май 2012 г.). Программа реализуется на основе Учебник церковного пения (в 2-х томах) В. А. Вахромеев. Под редакцией Н. В. Шиманского. Минск, 2000г.

Количество часов в неделю – 1час. Общее количество часов за год – 34 часов.

***2. Цель изучения предмета –*** приобщение учащихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения.

***3. Содержание программы***

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «История развития церковного пения», «Устав церковного пения», «Стилевые особенности церковного пения», «Вокальная работа: неизменяемые и изменяемые части Богослужений». Данные содержательные линии нацелены на формирование целостного представления о церковном пении и формировании разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, требуемых для освоения данной дисциплины.

***4. Основные образовательные технологии***

В процессе изучения предмета используются технологии уровневой дифференциации, информационно-коммуникационные, групповые, проблемного обучения, здоровьесберегающие.

***5. Требования к результатам освоения программы***

По окончании 9 класса школьники должны:

*знать/ понимать:*

* правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
* смысл исполняемых песнопений;
* правила поведения на клиросе.
* историю церковного пения.

*Уметь:*

* отличать по слуху напевы разных гласов;
* петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
* петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть;
* владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;

*использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:*

— участия в православном Богослужении, домашнего пения.

***6. Формы контроля***

Контроль знаний проводится в форме устного опроса, тестовых форм контроля.

Аннотацию составила

учитель музыки

высшей квалификационной категории

 Новокрещёнова Марина Евгеньевна.